

## Avvertenza editoriale

### INFORMAZIONI SULLA COMPOSIZIONE DEI TESTI PER I COLLABORATORI della *Rivista dell'Arte*

*La rivista dell'Arte* è una rivista con scadenza quadrimestrale dal numero 3 in poi: marzo / luglio / novembre. *L'ultima linea* per la consegna dei testi dei collaboratori è fissata al **20 dicembre** per il numero di marzo, al **20 aprile** per il numero di luglio, e al **20 luglio** per il numero di novembre.

Saggi, interviste, testi di narrativa e poesia devono essere presentati secondo le norme editoriali della rivista, altrimenti, appena arrivati, verranno immediatamente rimandati all'autore/autrice con la richiesta di adeguare il testo ai criteri seguenti:

**Carattere e dimensioni:** Times New Roman, 12

**Interlinea:** singola e mezza, testo giustificato, niente rientri

**Margini:** Superiore e Inferiore: 3,5; Destro e Sinistro: 2

**Titolo:** in grassetto centrato

**Autore:** in corsivo centrato

**Note:** aggiunte manualmente in fondo al testo (non in fondo alla pagina), tra parentesi quadre, nel modo seguente: [1]

**Bibliografia:** le indicazioni bibliografiche devono essere messe nel modo seguente:

- opere monografiche: GNISCI ARMANDO, *L'educazione del te*, Roma, Sinmos, 2009, p., pp.
- articoli editi in opere generali o seriali o del medesimo autore: GNISCI ARMANDO, "La letteratura comparata", in IDEM (a cura di), *Introduzione alla letteratura comparata*, Milano, Bruno Mondadori, 1999, pp. IX-XXI.
- articoli editi in pubblicazioni periodiche: GNISCI ARMANDO, "Africa e mondi", *Rivista italiana di letteratura comparata*, X, 13, 1999, pp. 47-57.

**Brani riportati:** vanno tra virgolette basse (a caporale), non in corsivo. Se più lunghi di 3 righe, vanno in corpo infratesto, senza virgolette e in Times New Roman 11, preceduti e seguiti da un'interlinea bianca.

**Punteggiatura:** deve essere sempre messa fuori parentesi e virgolette e dopo la cifra della nota.